



Выпуск №1
Сентябрь 2012

МАОУ "Гимназия №76"

В номере:

1 сентября • ЕГЭ и ГИА: остаться в живых • Модный приговор • Летние Школы: Россия vs США • Я б в психологи пошел, пусть меня научат! • Интервью: Игорь Николаевич • Книжный червь • Вкадре

Мы вернулись!

Вступительное слово от редакции школьной газеты... Не подумали ли вы, что сейчас прозвучат поздравления, фразы: «вот и настал новый учебный год», «мы все стали старше», «листочки на берёзках в школьном дворе уже начинают желтеть»? Признайтесь, что да. Мы не в обиде. Сколько учеников по всей стране читали статьи, написанные по стандартному клише газеты для школьников, быть может появившемуся ещё в советские времена (или даже раньше)? Но нужна ли вам, современным читателям, такая газета? Что нового вы почерпнёте из неё? Или мы пишем для галочки, как и тысячи других «Школьных правд», «Ровесников и ровесниц», «Семёрочек»?

Спустя почти год информационного затишья «Твоей Газеты» обновлённая и отдохнувшая редакция со свежими идеями в этот учебный год берёт инициативу в свои руки. Теперь мы создаём газету ПРО нас и ДЛЯ нас! Читатель и его разносторонние интересы выдвигаются на первый план. Здесь вы сможете прочитать статьи на любой вкус и размер: от серьёзных статей до новостей спорта, от

репортажей на английском языке до фоторубрики, от школьных новостей до анонимных вопросов... А для тех, кто еще не определился с профессией, будет полезна рубрика профориентации. В каждом номере - новая специальность. Но не будем раскрывать все карты! Самое интересное вас ждёт впереди - на страницах «Твоей Газеты»!

У вас появилось много вопросов? Не спешите, разберём всё по порядку!

- Так что за затишье? Почему газета не выпускалась целый год? - Тут всё очень просто. Смотрите: подготовка к экзаменам, загруженность в школе, дополнительные кружки и секции, нехватка свободного времени, да и просто всем знакомая Лень-матушка. Понимаем, вы соскучились. И мы тоже! Но не волнуйтесь, новая редакция постарается восполнить тот пробел и будет работать над новыми выпусками ещё усерднее, чем прежняя.

- Нужна ли нам школьная газета, ведь сейчас "продвинутое" общес-

тво? Почти у каждого есть компьютер, везде есть Wi-fi, можно выйти в интернет, когда захочешь, а школьные новости мы и так узнаем по «сарафанному радио».

-Во-первых, это старая добрая традиция нашей гимназии. Для справки: «Твоя газета» - печатное издание, зарегистрированное в Министерстве информации и печати Республики Татарстан за №467. Первый выпуск вышел аж в 1993 году (нас, кстати, ещё и в помине не было). Во-вторых, газета - это отличная площадка для всех ребят, пишущих рассказы, очерки, сочиняющих стихи, занимающихся фотографией. Абсолютно все желающие могут предложить свои творения в редакцию газеты! You're welcome! Пробуйте себя в разных ипостасях прежде, чем наступит время выбора будущей профессии.

-Какая вам выгода писать для школьников, тратить своё время? Только ли ради нашего просвещения и удовольствия?

-И да и нет. Многие начинающие корреспонденты «Твоей Газеты» в будущем стремятся стать профес-

сиональными журналистами, репортёрами, фотографами и т.д. Для них издание школьной газеты – огромный и бесценный опыт, а выпуск этого дебютного номера приравнивается к премьерному показу фильма на Каннском кинофестивале.

Так давайте работать как одна

команда! Вы вдохновляйте нас на новые свершения, а мы, вдохновлённые, будем творить: писать увлекательно и увлеченно.

Надеюсь, мы получим от вас Оскар за лучшую роль.. Ой! Я хотела сказать читательскую отдачу, понимание и поддержку! И в завершение всего, что я тут нагово-

рила, «Твоя Газета» желает всем успешного учебного года!

-Как говорится, ни пуха, ни пера!
-К чёрту!

Дарья Михайлова

1 сентября

День Знаний – праздник, который с волнением ждут не только будущие первоклассники, но их мамы, папы, бабушки и дедушки. Как волнительно надевать сияющую белизной блузочку или рубашку, накинуть на плечи красивый ранец, и уже сегодня обрести статус ученика. Кажется, они станут совсем взрослыми.

Вот они подходят к школе. Маленькие, важные, с цветами в руках. Все для них ново: как интересны им старшеклассники, которые снисходительно поглядывают на «малышню», думая, что им только предстоит познать жизнь в школе, ее правила и традиции.

Первое сентября – день, когда школьники вновь возвращаются в

свой второй дом – школу, а кто-то только обретает его. Школьная пора – удивительное время. Мы познаем не только науки, но и дружбу, верность, учимся рассуждать и быть ответственными. В школе мы переживем свои первые взлеты и падения. Школа дарит нам жизненный опыт для нас будущих и настоящих.

Без сомнения, каждый родитель, взглянув на свое повзрослевшее чадо, вдохнув запах только что отремонтированных кабинетов, вспомнит, как сам когда-то сидел за партой и внимательно слушал эту свою первую учительницу, свою путеводную звезду в этот огромный и удивительный мир знаний.

Торжественная линейка –

неотъемлемое и интересное событие для первоклашек, а для старших учеников привычное, но все же значимое мероприятие, где после летних каникул они встречаются, делятся впечатлениями и планами.

Директор – Марсела Рифгатовна, завуч – Надежда Михайловна, учителя выступают с поздравительными речами и наставлениями на учебный год: «Вы должны держать уровень гимназии, соответствовать вашим учителям... Успехов вам и удачи!» Праздничный концерт завершает линейку, ведь День Знаний – праздник (хотя не все старшеклассники с этим согласны – прим. ред.).

К нему в «Гимназии №76»





готовились, организовывала и собирала ребят Смолина Людмила Сергеевна. От нее и от всех нас большое спасибо: Муртазиной Альмире, Ломаеву Косте, Новиковой Елизавете, Беломоеву Александру, Муртазиной Руслане, Циону Никите, Маисашвили Арчилу, Пысину Никите, Лемасову Никите, Идрисовой Гузели, Чураковой Диане, Зубаревой Елене, Косякову Яну, Сахабудиновой Аделине, Кабировой Азлине, Хусаиновой Алине, Галимовой Далие, Степаненко Александре, Хаматовой Регине, Гайсиной Аделине и тем, кто остался незамеченным. Благодарим за ваши песни, танцы, стихи и хорошее настроение.

В ДОБРЫЙ ПУТЬ!



текст Лия Морозова, фото Дарья Михайлова

Модный приговор

Новая мода или лишение праздника-что важнее?

Этим летом с помощью "принципа домино" мы все узнали о нововведениях в нашей гимназии. Эмоции, страсти и дикий интерес кипел внутри каждой девочки, социальные сети были полны обсуждений. В этом году вместо индивидуальной формы каждого класса, строгих чёрных костюмов старшеклассников - единый стиль: тёмно-синяя форма, форменные галстуки и клетка. Учителя и учащиеся не сильно расходятся во мнениях, но различия всё же есть:

"Новая школьная форма мне очень нравится, хотелось бы, чтобы старшеклассники тоже носили ее. Единая форма - это символ, знак принадлежности к гимназии, уважение к месту, где ты учишься.

А вот отмена показа формы - печалька. Легко разрушать традиции, трудно строить..." - учитель английского языка Радуга Нафиса Маулитовна).

"Я за то, чтобы отменить показ формы, так как подготовка к празднику занимает очень много времени. Особенно у старшеклассников. Но индивидуальная форма каждого класса была лучше и отличала один класс от другого, не вижу смысла вводить единую школьную форму" (11 класс).

"Короче говоря, я против этой формы, иза показ!" (10 класс)

"Ну, форма мне лично не очень нравится. Она сшита не на меня, слишком большая, так как в «Броско» ее не по индивидуальным меркам шили, а примерно. Лучше бы осталась прежняя: черная юбка

и белый верх. Так какая-то индивидуальность была.

А чем вообще мешает показ формы? Лучше вернуть все как было". (9 класс)

Мнение у всех схожее, потихонечку привыкаем к форме. А самое главное, что все слухи про отмену любимого праздника не подтвердились! И многолетние традиции нашей Гимназии, которые мы бережно сохраняли из года в год с самых первых своих выходов на сцену, остаются с нами! Этот праздник делает нас более сплочёнными и учит дружить, именно дружить, ведь, делая общее дело, люди всегда становятся ближе, а "форма шоу" навсегда останется этим самым нашим общим делом...

Полина Белоенко

Игорь Николаевич: "Я не школьный"

Досье

Ф.И.О: Демаков Игорь Николаевич

Профессия: учитель физкультуры

Закончил: Чайковский государственный институт физкультуры и спорта; Институт экономики, управления и права

В школе: 7 лет

Последняя прочитанная книга: «Методика физического воспитания школьников»

Последний фильм, который смотрел: «Троя»

Слушает: все, по настроению



Расскажите, где вы родились и выросли?

15.10.76, Татарстан, город Набережные Челны, роддом №2. Вырос тоже здесь. В Краснодаре жил, у меня там семья была, сын растет. Потом мы развелись, и я приехал сюда. Тренером пригласили работать, ну и остался в Челнах. С сыном мы каждую неделю созваниваемся. Он приезжает каждое лето, в лагеря спортивные его беру.

Тоже спортсмен?

Нет, он.. на чем он играет? На гитаре. Жил бы со мной, был бы спортсменом. Но я на него влиять не могу, поэтому... Ему 13 уже.

А вы в его возрасте какими были? Какучились в школе?

Ооо.. Мне отец сказал в детстве: или будешь отличником, или занимайся спортом и будешь троечником. Я выбрал спорт. Но по физкультуре всегда была пятерка, мне учитель физкультуры в 15-16 лет ключи от спортзала доверял.

Физкультура, спорт, а уроки можно ине...

Да, ине делать. Но по физике у меня четверка была. Вот по математике тройка. Я заболел надолго, пропустил чуть ли не полчетверти. Потом догнать так и не мог. Это был класс девятый, там пошли все эти уравнения, алгебра, начала анализа и я

просто списывал. Но что-то делал сам, конечно. Химия вообще нешла, уравнения эти. Гуманитарные все на четыре. По истории у меня пятерка была, по биологии четверка. Сейчас, кстати, я не поощряю списывание. Нужно все-таки самому. Я когда в школе учился, хулиганистый был парень. Журналы пропадали, все было. Сейчас изменился, конечно.

Почему все-таки спорт?

Времена ж были беспокойные, нужно было защищаться, чтобы быть на улице не последним. Кто в бокс шел, кто в борьбу. Я в карате. У нас в школе открылся клуб. Тогда все эти восточные, экзотические вещи были под запретом, а это всегда интересно.

Как вы стали учителем?

Это Алина Алексеевна. Я начал вести секцию здесь, именя позвали физкультурником. Я говорю, что дети просто взвоют ведь! И правда, сначала родители толпами ходили, жаловались: «Кто этот сумасшедший? У нас детям плохо, гимназия английская в спортшколу превратилась?» Потом затянуло. Все настроено, все поставлено, дети знают, в спортзале порядок.

Что вас больше всего раздражает в вашей работе?

Бумажная волокита. Вот я сейчас

тренировку пропустил, оценки выставлять нужно. Я веду урок физкультуры и думаю, быстрее бы он закончился, чтобы начать печатать. Это больше всего меня бесит, административная часть.

А что наиболее приятно?

Благодарность детей. Если уважают, значит, ты правильно работаешь. Моя отдушина - те дети, которые меня уважают. Ради этого хочется работать. Когда дети тебе улыбаются, это стимулирует.

А когда дети улыбаются, чтобы пятерку поставили?

Профессионализм. Да, дети знают, когда можно где улыбнуться, глазки построить. Я считаю, что ты должен сам чего-то добиваться, своим трудом.

Многие говорят, что вы слишком нагружаете на уроках.

Этого нет уже. У вас было, да. Я пришел все-таки с тренерской линии. И потихоньку начал понимать, что здесь все-таки школа, и бронелобость где к чему абсолютно. Золотую середину нашел, но я все равно такой не школьный остался. Тому, кто занимается, я всегда поставлю пятерку, без проблем вообще. Результат - не главное, главное - отношение. А ребенок сам потом начинает понимать, что ему это надо. Но без дисциплины тоже

нельзя. Вот другим учителям проще – дал задание, дети решают. А мы по лезвию ножа ходим: у одного давление, у другого сердце, у третьего почки, и мало ли что с кем случится? Это постоянное напряжение.

Как вы снимаете его, отдыхаете?

С друзьями, спортом занимаюсь – штанга, гантели. Футбол еще, большой теннис.

У вас много друзей?

Нет, мало. Много товарищей. Друзей быть много просто не может. Товарищей много, но они сложные все. Я человек такой, абы кого к себе не подпускаю, чуть на дистанции всех держу. Человек пять, может, близких.

А социальные сети, телевизор?

Нет, меня нет в Интернете. Почта есть, если залезу раз в неделю, это нормально. Виртуальное общение – не мое. А телевизор смотрю. «Культуру» и «Спорт». «Спорт» – потому что там все искренне. Люди стараются, занимаются, и чего-то добиваются. Я обожаю футбол, хоккей, бокс. Люблю сесть, покушать, посмотреть Чемпионат Англии. По «Культуре» – старые советские фильмы, передачи, которые были в 80-х годах. «Они сражались за родину» Бондарчука – самый любимый фильм. Про войну лучше фильма нет. У нас сняли «Девятую роту», примитивщина. Наивно, на самом деле не так. Я же на Кавказе служил, там по-другому все.

Вы про Чеченскую войну?

Да, я принимал участие в первой кампании 94-96-х годов. В армию сам пошел, идейно. Раз отец служил, значит, мне тоже надо. Я с Краснодарского края призывался, поэтому... Повзрослели сразу сильно. Когда вернулся, я на своих друзей смотрел, и они мне какими-то дикими казались. На мне не сильно сказало, я все-таки парень морально устойчивый, хотя кто спивался, кто еще что-то. Я полгода походил в каком-то непонятном состоянии, а потом в русло встал. Родители сильно переживали, как я адаптируюсь. У меня голова на

плечах была, быстро понял, куда надо идти.

Страшно было на войне?

Там об этом не думаешь. Бежишь себе и бежишь. Молодые были, горячие. Когда думаешь, что кирдык тебе пришел, ты не родителей вспоминаешь, а Бога. Я подумал тогда: что-то есть. Пообещал: если я оттуда выйду, обязательно в храм пойду. С религией у меня вот это связано, только после армии. Мы церковь в Краснодарском крае помогли строить, наши фамилии на кирпиче написали, и в фундамент заложили. А здесь в церковь вот нехожу, хотя надо бы Богу меня в сердце. Считаю, что у всех все определено. Сколько жить, где жить, ты куда от этого не денешься.

Если сейчас надо будет решить, в ад вас отправить или в рай, что решат?

Это несерьезно, конечно, но к раю ближе. Все-таки я плохого такого ничего особо не сделал, глобальных ошибок не совершал. Тяжело сказать, там же по делам все-таки судят. Из-за тебя кто-то мог карьеру сломать или семью, а ты об этом и подозреваешь. Не могу я об этом судить.

О чем вы мечтаете?

Да семью создать нормальную. Хотелось бы, чтобы у меня ребенок был. Здесь, в Челнах. Вот тут дружишь, там дружишь, все вроде есть,

но все равно не так. Абы с кем тоже не хочется жить. У меня характер еще... Он и простой, и непростой, своеобразный. Не знаю, в общем. Я в своих чувствах не разобрался. А без любви никак. Пока ее нет, я поэтому и одинок. Мне говорят некоторые, что я самолюбивый, но я так не думаю. Просто я за справедливость, а здесь много несправедливости. Я постоянно возмущаюсь.

Тем, кто так говорит, что отвечаете?

Ничего не отвечаю. «А почему вы так думаете?» – спрашиваю. Не то, чтобы самолюбивый, что уважаю себя, это да. Слежу за собой. Улыбаюсь в ответ, и все. Просто иду на своей волне.

Где бы вам хотелось бы жить?

В Австрии. Или в Швейцарии. Я за границу с удовольствием бы уехал. Вот я занимаюсь спортом и знаю, что будущего у нас здесь нет. Пока в стране такая политическая ситуация, весь этот застой, коррупция. Я поэтому новости не смотрю.

Коррупция всегда была.

Не в таких масштабах. Все всё знают, и никто ничего сделать не может. Специалисты по спорту у них нарасхват, у меня знакомый собирается уезжать, зовет с собой. А у нас финансирование образования уже урезали, хотя еще. Не знаю, как дальше в этой стране жить. Спортивный зал там можно получить, но нужен язык.





Тогда почему вы до сих пор здесь?

Не так все просто. Жилья там нет, еще много чего. Это просто мечта. Я, все, что могу, делаю. И ничего в этой стране изменить не могу. Зарплаты такие же нищие. А в спорте? Там еще хуже. Я не за зарплату тут работаю на самом деле, детям любовь к спорту прививаю.

Есть чувство, что вы пытаетесь казаться лучше, чем есть на самом деле.

Не-не-не, наоборот, надо бы показаться лучше, а я кажусь хуже.

Какую черту вы считаете в себе самой плохой?

Ой, это сложный вопрос. Во мне хорошего больше, чем плохого. Характер вот у меня скверный. Это есть. Сложно сказать, надо подумать. Лень... Я иногда заставляю себя заниматься спортом. Вот надо бежать, если сейчас не

побежишь, себя уважать просто не будешь.

Скверный характер в чем проявляется?

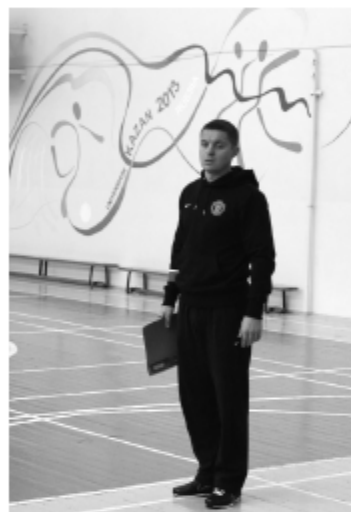
Как же сказать... В отношениях с женским полом больше. Я требовательный, поэтому я до сих пор не могу найти, с кем семью строить. Все говорят, что у меня характер сложный, вспыльчивый. Если я не с той ноги проснулся и пришел в школу, когда урок начинается, я сразу спокойным становлюсь. А если кто-то начинает спорить, все, я как вулкан. Не могу я на этот вопрос ответить. Эгоизма нет, я наоборот все больше друзьям, товарищам.

Жадность? Неет, не по мне. Не знаю, что ответить. Вы придумайте что-нибудь.

Обязательно. А хорошая черта? Хорошая? Я все-таки справедливый. Анализирую, чтобы поступки мои правильные были. Я свои ошибки всегда могу признать даже если это дама или ученик извинюсь. Лицо надо сохранить.

Это важно - сохранить лицо?

Да-да, очень важно. Для мужчин да.



записала Анастасия Бикяшева, фото Дарья Михайлова

Внимание, внимание, спрашивает Гимназия!

Чтобы было меньше слухов и недомолвок, наша редакция предлагает всем ученикам принять участие в рубрике "ASKBOX". Мы установим в школе специальный закрытый ящик (может быть и не один), куда можно будет класть стикеры с вопросами, анонимными или нет - по желанию. Вопросы могут быть адресованы кому хотите - поварам, техничкам, учителям, ученикам, хоть директору. Затем в

следующем номере нашей газеты будут опубликованы самые яркие, но прошедшие проверку на адекватность вопросы, возможно, заданные именно Тобой, Читатель!



Полина Белоенко

ЕГЭ и ГИА: остаться в живых

Первого сентября у девочки-первоклассницы спросили:

– Что тебя больше всего пугает в школе?

Первоклашка чуть не заплакала и ответила:

– ЕГЭ!

– Почему?!

– Я Бабу-Ягу боюсь.

В каждой шутке, как известно... Несмотря на непрекращающуюся критику, со своей главной задачей – увеличить количество тех, кто станет токарями и сантехниками, ЕГЭ справляется успешно. И поэтому отменено не будет. Не в этой жизни точно. И усложняться оно тоже будет с каждым годом. И истерия будет только расти: репетиторы, курсы, принесение в жертву школьной программы ради решения заданий ЕГЭ... У меня учебный день выглядит вот так: шесть уроков, 15 минут перерыва, репетитор, час перерыва, дорога, другой репетитор. Итого – 12 часов вне дома, из них 8 часов – учеба. Я думаю, у большинства одиннадцатилетних и девятиклассников нелегче.

Мы привыкли, что без диплома человек – не человек. О том, что ситуация, когда в вузы поступает около 90% выпускников школ – это дикость, можно говорить долго и увлекательно. Но я не об этом. В конце концов, у каждого есть своя черепная коробка и какое-то количество серого вещества в ней. Я о том, как выжить.

По медицинской статистике,

невроз есть у каждого второго школьника. «Ученица 11-го класса. Направлена в больницу с жалобами на рвоту, возникающие при посещении школы и волнении. В школе училась охотно, с 1-го по 5-й класс была отличницей... 1 сентября перед школой почувствовала волнение, тревогу, тошноту. После рвоты состояние выровнялось, но позднее перед школой ежедневно испытывала страх. В воскресенье и каникулярные дни тошнота никогда не появлялась. Перед ответом педагогу также испытывала каждый раз тоже самое» (с сайта <http://psyera.ru/4807/shkolnyu-nevroz> - прим. ред.).

– Действительно, волна подростковых депрессий – частое явление накануне ЕГЭ. Ажиотаж создают телевидение, родители и учителя, – объясняет психолог Ильдар Абитов, ассистент кафедры медицинской и общей психологии КГМУ. – В результате прессинга со всех сторон дети боятся "не поступить" и "остаться на всю жизнь неудачниками".

По мнению психолога, самые опасные периоды для неустойчивой психики школьников – перед экзаменом и перед объявлением оценки. На них приходится пик депрессий и неврозов. Если у школьника есть склонности к самоубийству или шизофрении, то они могут дать о себе знать, как и приступы хронических болезней – язвы желудка, астмы и др (с сайта <http://prokazan.ru/news2/59175.htm> - прим. ред.).

ml- прим. ред.).

Обмороки во время экзаменов, нервные срывы, список если не бесконечен, то с экватор длиной. Учеба – это труд, я согласна. Но труд должен доставлять удовольствие и давать результат, иначе ни к чему хорошему это не приведет.

Уважаемые и любимые учителя!

Мы очень хотим поступить в ВУЗы (перейти в десятый класс), и наш выбор не ограничивается Челнами или Казанью. Мы очень хотим сдать ЕГЭ и ГИА на сто процентов. Мы очень хотим, чтобы вы нами гордились. Мы не хотим, чтобы у вас были неприятности из-за плохих результатов. Мы делаем для этого все возможное. Правда. Но нам нужна ваша помощь.

Самая лучшая мотивация – ты вот тут и тут ошибся, но ты все исправишь и все сделаешь, я в тебя верю. Мы же слышим что-то вроде «Ты ничего не знаешь. Ты никогда не сдашь. Почему ты такой самоуверенный? Работай, работай, работай, работай! Почему ты ничего не делаешь? Ты не получишь свои баллы и твоя жизнь будет загублена». Каждый день, каждый урок – ЕГЭ, ГИА, ЕГЭ, ГИА. На полчасовой линейке 1 сентября слово «егэ» прозвучало семь раз, а «гиа» – пять.

Мы и так очень боимся. Давайте создадим немного другую обстановку – не возрастающей паники и истерии, а спокойную и рабочую. Вы согласны?



Летние школы: Россия

Людмила Гарбар, <http://listik-li.livejournal.com/20111.html>

Итак, началось с того, что я наткнулась в сети на такой журнал – «Русский Репортер». А у журнала оказалась в наличии Летняя Школа журналистики – туда приезжают детишки и их учат писать. Я, конечно, далеко не детишка, но на сайте школы говорилось, что народ туда приезжает самых разных возрастов, полов и специальностей. Невзирая на небольшое наличие взрослых тетя типа меня, средний возраст Школы все равно не дотягивает до двадцати. У Школы также есть группа в контакте, и, судя по восторженному писку школьников, уже побывавших там, у меня сложилось впечатление, что это скорее тусовка, чем Школа. Ну да ладно... Съезжу посмотрю. Из всех мастерских я выбрала географию, потому что она больше всего подходила к travel-журналистике.

В лагерь приехали где-то к полуночи. Я сильно пожалела, что я не гламурная, клубная девочка. Тогда вид Школы вызвал бы у меня культурный шок, и это была бы яркая, запоминающаяся эмоция. А так – ну валяются тела в спальниках прямо в коридоре, все стены исписаны, изрисованы и облеплены бумажками с текстами, картинками и просто так, люди с блокнотами и журналами сидят на подоконниках, дощатые столы в стиле handmade завалены ноутами и камерами. Подумаешь. Мне показали, где находится моя мастерская географии, и я с трепетом пошла знакомиться. Там как раз смотрели фото из Южной Америки. Было интересно и плюшки (плюшки – формат занятий в виде вопрос-ответ. Плюс чай/кофе/вафельки/печеньки – прим. ред.).

Я, как в прошлом относительно примерный студент, ожидала какого-то плана занятий. Ну там – лекции, задания, выезды в поле, обсуждения... Ничего такого не было. По плану у нас были только завтрак, обед и ужин. Все остальное

– по желанию. Вечером обычно вывешивалось расписание занятий на следующий день по всем мастерским: приходишь к стенду с листочками и выбираешь, что тебе интересней. Туда и идешь. Или еще проще: идешь по лагерю и слышишь, что в палатке рядом обсуждается что-то интересное: история вселенной или цензура в России при Николае Первом. Заходишь и слушаешь...

Степень раздолбайства в мастерских варьировалась очень широко и зависела, как я поняла, от заинтересованности организаторов Школы в данном направлении, от активности кураторов мастерских и от активности самих школьников. Самой интересной для меня оказалась мастерская репортажной журналистики. Их мастерская – это полспортзала, отгороженного зеленой занавеской. Заглядываешь за занавеску – а там серьезные молодые люди сидят с ноутами за самодельными столами из досок, все в проводах, и, судя по выражениям лиц пишут что-то, претендующие как минимум на Пулитцеровскую премию или хотя бы на публикацию в РР. Я туда заглядывала, завистливо вздыхала и шла в политологию слушать про свержение Путина – тоже очень увлекательно.

Политология была феерична. Кроме уже упомянутого Путина, там еще был Миша (Михаил Коростиков – политолог, научный сотрудник Российского центра исследований АТЭС – прим. ред.). Миша делал всю мастерскую. Без него было бы скучно. Это притом, что из того, о чем он говорил, я половину не понимала, а со второй половиной была не согласна. Здоровенная армейская палатка, с дощатым столом, на нем валом навалены всякие плюшки-чашки-ноуты-фотоаппараты, центральная стойка палатки вся в проводах, на проводах растет богатый урожай мобильников, народ сидит-лежит на скамейках, просто на земле, а Миша

на фоне буржуйки и проектора рассказывает о том, как стране третьего мира выйти в страны первого. «Во-первых, послать лесом США вместе с МВФ...». Или, например, составление плана действий, чтобы сделать в России революцию. Народ был так увлечен этой идеей, что к ним в палатку можно было зайти и просто так спереть чайник. Никто бы и не заметил...

Как-то у мастерской Теории малых дел (благотворительность – прим. ред.) была запланирована лекция, но где-то потерялось помещение. И они пришли в гости к нам. Лекция была о волонтерстве. Народ по очереди рассказывал, и глаза у меня лезли даже не на лоб, а куда-то на потолок. Эти все детишки, которым не каждому и двадцать есть, уже были везде. Одна чудесная барышня заехала сюда в Школу проездом с острова Тенерифе, где она изучает китообразных. Вот сейчас расскажет и уедет туда обратно. Так вот запросто. Для них поехать куда-нибудь в Новую Зеландию на какой-нибудь проект – это как мне поехать на велосипеде по лесе покататься. Весь мир открыт, и все в нем возможно... А потом еще Витя про автостоп рассказывал. Шестьдесят две страны автостопом!

Наши бытовые условия – это вообще отдельно. Вот в городе как – захотелось тебе в душ, открыл кран и сиди сколько влезет. Эта скучная и банальная схема не имела никаких шансов на жизнь в веселой и небанальной Школе. Для начала требовалось найти мужчину. Находишь мужчину и проникновенно поясняешь ему, что «искупаться бы». Мужчина входит в положение и идет за дровами. А также за гигантской кастрюлей, слангом и водой. В кастрюле нагревается вода – на костре, и притаскивается в женскую душевую. «Душевая» – в данном случае это чистый эфемеризм. Это такая здоровенная армейская палатка с буржуйкой

внутри, из которой регулярно раздаются женские вопли на тему «дверь закрой!». Дверь – это тоже эвфемизм. Двери работают две шторы из сурового армейского брезента. В палатке, кроме женских воплей, находится широкий ассортимент разноцветных тазиков, ковшиков, несколько здоровенных пластиковых баков для холодной воды (вам повезло, если она там есть) и кастрюли для горячей воды (вам неизменно повезло, если она там есть). Снару

просыпалась от холода и начинала на себя натягивать весь мой наличный гардероб. Потом я стала ложиться спать уже в гардеробе. Потом я задолбалась и перебралась спать в школу. В школе спят на полу где угодно. Тела в спальниках обнаруживаются в самых неожиданных местах. Кучка спальников облюбовала себе тупичок в коридоре возле нашей мастерской под сенью фикусов...

Я так поняла, суть Школы – не столько образовательная, сколько

вопросы вроде «А чем ты занимаешься в реальной жизни?». Другая реальность, параллельная вселенная. Я готовила обед на триста пятьдесят человек, слушала лекции вроде «Wikileaks. Как проводить журналистское расследование», «Как журналист становится буддистом», обсуждала Свету из Иванова на дискуссиях по этике, смотрела в 5 утра очень хороший, но грустный мультик «Мэри и Макс», научилась стрелять из лука, делать гапаччо в полевых условиях (вы когда-



жи суровый армейский брезент палатки декорирован разноцветными женскими трусиками, маечками, шортиками, полотенчиками и прочим гардеробом, который висит и сушится на солнышке.

Еще тут очень странная погода. Днем нормальное лето. А вот ночью какой-то странный абзац происходит. Первые пару ночей в палатке я регулярно с большим удивлением

мировоззренческая. Учеба и тусовка здесь смешиваются для каждого в своей пропорции и важно следить, чтобы эта пропорция в масштабах всей Школы не нарушалась.

Анастасия Бикишева:

Летняя Школа – это другой мир. Не больше, и не меньше. О чем еще можно говорить, когда тебе задают

нибудь терли помидоры на терке?) и полностью мыться с одним тазиком теплой воды. Если ничего из вышеперечисленного не прельщало, можно было сходить к научной журналистике на лекцию про теорию струн или к ЕНОТам (Естественно-Научное Отделение) на радиопрактикум. Не хочешь слушать замминистра образования, поймай в курилке журналиста-

tvoya-gazeta@rambler.ru

шведа и устрой экспресс-лекцию.

Давайте к романтике, что ли... Чувство абсолютной свободы – это раз. Отсутствие любых правил, кроме режима тишины между палаток с полуночи (отбоя и подъема нет и в помине), вдохновляет. Когда за обедом обсуждают лекцию про нейропсихологию или недостатки системы высшего образования, а в свободное время жертвует возможностью почувствовать себя человеком (читай – помыться), чтобы прочитать научно-популярную книжку, это покруче электрошокера....

Множество выученных песен – это два. Для желающих попеть под гитару было особое место для костра, где можно было исполнять что душе угодно, не опасаясь

услышать гневную отповедь на тему «Ничего, что уже четыре утра, ребят?». Там, на шумном костре, всей репортажкой мы поздравляли Машу и Юлю с их двойным Днем Рождения. Вкуснее торта из бананов, сгущенки и сливочного масла никогда не ела.

Костер высотой метра четыре, в котором сгорели: все вещи, не нашедшие хозяев к концу лагеря, туалет, разрушенный в полшестого утра бензопилой, скамейки и столы, которые были уютнее подушки во время лекции, был забываем. Это, кстати, три. Плюс fire-шоу и выдыхатель огня, по совместительству глава ЭКОСа (Экологической Полевой Лаборатории).

Самое главное – это хаос, царь и бог Летней Школы. Как сказала

глава деревни Надежда Андреевна: «Ничего я не понимаю, что у вас творится. Все ходят, бегают, суетятся. А результат есть». Результат действительно есть, из первозданного бедлама рождается что-то, что я не могу описать своей маленькой заметкой. Здесь не отражено и сотой доли того, что хочется сказать. Почему тогда, когда сыро и холодно, ты вылезешь из теплого спальника, ешь на завтрак манную кашу со сгущенкой и идешь слушать про физиологию слепушонки или математические проблемы тысячелетия? Не знаю. Знаю только то, что вопрос: «Вернусь ли я через год?» для меня никогда не стоял. Ни секунды.

подготовила Анастасия Бикишева

Summer Schools: USA



I have spent two months in Boston in Harvard Summer School and now, concluding all my lifetime, it is the best summer ever. I lived in Harvard campus, in the hostel called Claverly. There were nearly four hundred of us, students, so you would never be bored because I could always knock at the door of your neighbors or proctor (it is similar to leader in Russian camps and all the proctors were super friendly and exceptionally helpful and caring. Furthermore, there were all Harvard students). Speaking of

nationalities, religions, places of living, I suppose all of them were presented in the most ridiculous way. For instance, it is the Jewish guy from Rio-de-Janeiro, Muslim girl from Qatar and Spanish catholic. Besides these points, we were rather different in other spheres, too. For instance, even financially some were far above the majority. One Italian guy's father owed the football club, another had Ferrari (he wasn't even 18!). Some were obvious genius like sixteen-year-old composer Paolo, 14-year-old violin player Ziu, who already performed on concerts, 17-year-old Lebanon guy Mark, who had the online business on making websites since he was 15 and other great examples comparing to which my

thoughts were: "What I've been doing all my life?" Anyway, that was very hard to live with.

In my opinion, conditions of living were just great: each student was provided a room, bathroom was for maximum 4 people, and all buildings (including various sport facilities and observatories) were just in 30 minutes reach. Each student was provided a student card without which none could enter any Harvard building. Each faculty has its own laboratory or science center if experiment is impossible in case of, for example, sociology. Harvard is a paradise on earth for student who is willing to learn! Just for you to know: Cambridge citizens are blaming Harvard for conquering the city - Harvard with all the museums, institutions and campus is covering approximately 230 hectares.

One of the most controversial topics in American culture is food. During all my being there, I learnt that it is hard and VERY hard to find



suitable (according to my point of view) food. I agree that generally food was cheap; however, it was famous American hamburgers and steaks so after second dinner in that style I felt so sick that I was forced to spend the majority of my money on qualified food. Furthermore, I was fasting from 20th of July. Because of that this problem was vital for me. That's why I was struck then found out that Harvard dining room organized special dinners for fasting Muslims. That expression of religious emancipation was very pleasant to realize.

It is proved that the Americans is one of the most friendly nations, or at least they seem to be like that. Once I got lost trying to find my class (by the way, that was my very first day). For me, knowing that you would immediately be kicked out of program in case of absence or even being late for more than 10 minutes, that was a complete disaster! After 30 minutes I realized I was just not in the condition to get to class by myself so I asked for help from a Harvard teacher. Logically, I have never been late again.

Generally, what I like most about the Americans is their attitude to Russia. Despite of asking some strange questions like "Do you have electricity back home?" or "Do you really travel by bears?" or "How don't you get cold when it is -40 in the summer?", they believe that every

Russian student is almost the professor in atomic physics and mathematics. It was even pity to tell what the reality is like and let that nice fairytales disappear.

If you think that having only 4 hours of studying, we had nothing to do, I will strongly disagree with you. Firstly, classes started at 8 every day and finished at 3p.m. because of big lunch break almost 3 hours (yahoo!). Secondly, we had to do an enormous amount of homework which usually required 2-3 hours of hard working plus doing one of your projects- Oral presentations, essays, Capstone project (6 articles not less than 1000 words on the environment, politics, education in the magazine format), Video project (short summary on our experience at Harvard) and others. Furthermore, interested students could visit extra lectures, lessons, trainings, expositions in Harvard museums. I am happy that we were given an opportunity to spend our summer that effectively and I feel a bit dissatisfied with myself as I didn't manage to do everything I wanted.

Teachers were highly qualified - actually, I didn't except anything but that. Each Tuesday and Friday we were given a lecture by real Harvard professors. All in all know, there were 12 lectures, 4 for each topic: environment, politics and education. Here are the topics: American Contemporary

Art, History of the Architecture, Arms Diffusion and War, The role of the Courtroom in American History: Lessons from the Civil Rights Movement, the Changing Doctor-Patience Relationship in 2012: what causes Dehumanization in Contemporary Medicine, and How It Can Be Undone?, The Giza Pyramids and the Harvard - MFA Expedition: Old Excavations, New Technologies, The History of Fenway Park.

My favorite lecturers were Dr. John Stilgoe (an award-winning historian and photographer, professor of the History of Landscape at the Visual and Environmental Studies Department), Dr. Muhammet Bass (Associate Professor of Government International Relations) and Dr. Peter Der Manuelian (professor of Egyptology). All of them were explorers in their own spheres. That was what I liked about them most - they didn't just tell us someone's theories - they tried to find verity. That way they made the main Harvard principle - the eternal quest for absolute verity - came true.

There, at Harvard, it seems like there is nothing you cannot do. All you have to do is to be determined and hardworking. Maybe a little bit genius. And all your dreams will come true!

by Firiuzha Unusova

Я б в ... пошел, пусть меня научат!

Профессия: Психотерапевт

Необходимое образование: Психотерапия предполагает отдельное образование после первого высшего (желательного медицинского), а также опыт работы, в частности, побыть в роли клиента. Также приветствуется дополнительное образование (переподготовка), касающееся сферы специализации психотерапевта: педагогическое, философское, культурологическое.

Точка входа:

Одна из причин, помимо хорошего уровня доходов, желание помогать людям. При этом у некоторых оно возникает в ходе работы над собственными недостатками. «Родители меня в детстве много лечили от заикания. При этом положительный эффект дали только занятия, направ-

ленные на личностный рост и решение внутренних проблем, - рассказывает психотерапевт, кандидат психологических наук, член Европейской Ассоциации психотерапии Александр Сосланд. - Когда я понял, как данные механизмы работают, то появилось огромное желание стать психотерапевтом и помогать людям.

Уровень доходов: У большинства психотерапевтов примерно полторы тысячи рублей за консультацию. Профессионалы высшего уровня (их в России единицы) берут несколько тысяч долларов за сеанс.

Образ жизни и профессиональная деформация: определенные фразы («Эгм», «Ага», «Да-да», «Я тебя понял»), постоянный анализ своих поступков и характера, размышление на тему: «Есть ли смысл в жизни», у некоторых постоянная прямая осанка и короткая стрижка.

Рабочий день: В государственных учреждениях жесткий график: с девяти до пяти часов пять дней в неделю. В частных - большинство

журналистом или преподавателем.

Профессиональная среда: сверхконкурентная, конфликтная, отчасти дружная. Свой отпечаток накладывают огромные суммы, вращающиеся в данной сфере.

Личностные качества: желание постоянно учиться, умение расположить к себе и принять человека таким, какой он есть, харизма, устойчивость к внешним и внутренним раздражителям, умение слушать и выслушивать

человека, иногда актерские навыки, жесткость, необходимо быть в гармонии с собой.

Риски:

Профессиональное «выгорание» или усталость от работы. Это вызвано постоянным столкновением с отрицательной энергией, идущей от клиентов. Из-за этого психотерапевт может стать равнодушным к тому, что проис-

ходит с человеком, который к нему обратился за помощью. «Как итог, некоторые психотерапевты меняют сферу работы, - рассказывает нейропсихолог центра «Норма+» (г. Москва) Маша Рогачева. - Например, начинают заниматься деятельностью, связанной с работой руками: вышивка, лепка, гончарное искусство или танцами с йогой. А некоторые вообще надолго уходят в депрессию.

Еще один риск для частных психотерапевтов на начальной стадии - отсутствие клиентуры.



психотерапевтов старается работать либо максимум с 3 людьми в сутки или не каждый день. При этом приемы клиентов (каждый из которых длится в среднем один час) проводятся преимущественно в первую половину дня. После обеда - преподавание в учебных заведениях, участие в семинарах, конференциях или отдых.

Кроме того, общение с рядом клиентов происходит дистанционно, при помощи Skype, iSQ и ряда других программ.

Востребованность: психотерапевт может стать прекрасным

Алексей Черенков, в рамках проекта «Профессии» Летней Школы Русского Репортера

Дата

200 лет назад утром 7 сентября 1812 года началась великая Бородинская битва. В течение шести часов русские войска отбивали ожесточенные атаки противника. Потери были огромными с обеих сторон – свыше 40 тысяч русских солдат и от 30 до 45 тысяч французских. Русская армия отступила, но сохранила боеспособность. Наполеон не сумел добиться главного – разгрома русской армии.

Бородинское сражение является одним из самых кровопролитных сражений 19 века. По оценкам совокупных потерь, каждый час на поле погибало от 2,5 до 8,5 тыс. человек. Некоторые дивизии

потеряли до 80% состава. Император Наполеон вспоминал позже: «Из всех моих сражений самое ужасное то, что я дал под Москвой. Французы показали себя в нем достойными одержать победу, а русские – называться непобедимыми».

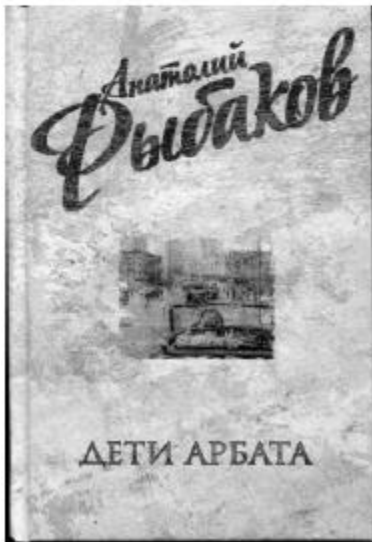
«Сей день пребудет вечным памятником мужества и отличной храбрости российских воинов, где вся пехота, кавалерия и артиллерия дрались отчаянно. Желание всякого было умереть на месте и не уступить неприятелю» – такую высокую оценку русскому воинству дал М.И. Кутузов.



Книжный червь

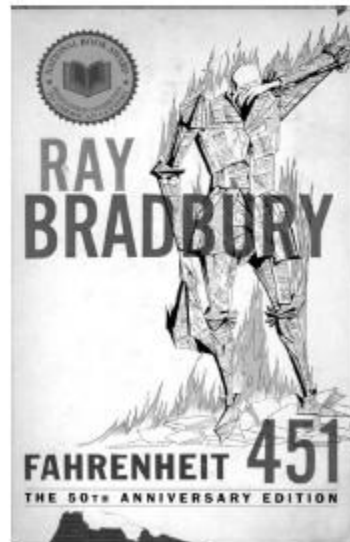
Время действия «Детей Арбата» – 1934 год. Автор вводит читателей то в кремлевские кабинеты, то в атмосферу коммунальных квартир, то в институтские аудитории или тюремную камеру; знакомит с жизнью и бытом сибирской деревни.

Герои романа – простые юноши и девушки с московского Арбата и люди высшего эшелона власти – Сталин и его окружение, рабочие и руководители научных учреждений и крупных строек.



Пожарные, которые разжигают пожары, книги, которые запрещено читать, и люди, которые уже почти перестали быть людьми... Роман «451° по Фаренгейту» — классика научной фантастики. Пожалуй, это лучшее из произведений Рэя Брэдбери.

Роман рисует антиутопическое будущее, а по сути – нашу реальность, доведенную до абсурда. Очень волнующая и трогательная, вместе с тем, – очень динамичная и живая повесть.



Новый роман Дины Рубиной — новость во всех смыслах этого слова: неожиданный виртуозный кульбит «под куполом литературы», абсолютное преобразование стиля писателя, его привычной интонации и круга тем.

Причудливы судьбы героев романа, в «высоковольтном» сюжете переплелись любовь и преступления, талант и страсть, способная уничтожить личность или вознести к вершинам творчества.



tvoya-gazeta@rambler.ru

Вкадре



Михайлова Дарья

Самое красивое место на планете, которое я когда-либо видела? Очень сложный вопрос. Для этого не обязательно посещать все города, включенные в реестр всемирного наследия ЮНЕСКО. Достаточно оглянуться! Ведь даже в обыденном можно заметить прекрасное. Я нахожу его повсюду: в невероятном сочетании цветов сегодняшнего неба, в севшей на

травинку яркой божьей коровке, в мимолётном задумчивом взгляде прохожего... Оглянись и ты, посмотри под ноги! Может, ты пропустил что-нибудь интересное?

Издатель:

МАОУ "Гимназия №76"

Главный редактор:

Бикяшева Анастасия

Авторы:

Михайлова Дарья, Морозова Лия, Белоенко Полина, Бикяшева Анастасия, Юнусова Фирюза, Гарбар Людмила, Черенков Алексей.

Идеи: Шадрина Наталья

Корректра: Бикяшева Анастасия,

Сараин Вера Александровна

Дизайн и верстка: Михайлова Дарья,

Бикяшева Анастасия

Распространение:

бесплатно

Адрес редакции:

МАОУ "Гимназия №76", кабинет 212

Материалы присылать:

tvoya-gazeta@rambler.ru

Тираж:

500 экз.

Дата выхода в печать:

03.08.2012

Отпечатано:

МАОУ "Гимназия №76"